

Содержание

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка--------------------------------------------------3

1.2 Актуальность

1.3 Цели и задачи программы--------------------------------------------4

1.4 Принципы и подходы к формированию Программы-----------5

1.5 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики---5

1.6 Планируемые результаты освоения программы-------------------6

1.7 Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития-------------------------------------------------6

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности-----------------------9

2. 2. Учебно-тематический план --------------------------------------------11

2. 3 Перспеттивное планирование по группам**---------------------------**12

2.4 Описание вариативных форм , способов, методов и средств реализации Программы---------------------------------------------------------------------35

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников--------36

3.Организационный раздел

3.1 Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации предметно – развивающей среды

3.1.1 Материально – техническое обеспечение Программы---------38

3.1.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды-----------------------------------------------------------------------------38

3.1.3. Методическое обеспечение программы---------------------------39

3.2 Организация НОД---------------------------------------------------------40

**1.Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

***1.2 Актуальность*** программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа  направлена  на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Программа заключается в том,  что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Рабочая программа «Волшебная капелька» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), рассмотрена на педагогическом совете, утверждена заведующим ДОУ.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа разработана на основании следующих нормативных правовыхдокументов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования РФ:

 Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

 Комментарии Министерства образования и науки РФ к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. №08-249;

 Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

 Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»;

 Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Программа «Волшебная капелька» организуется на базе детского сада.

Основными участниками воспитательно-образовательного процесса являются ребёнок, родители, педагоги – воспитатели.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения.

**Содержательный раздел** Программы включает описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественное – эстетическое развитие».

Программа определяет содержание данной области с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

**Организационный раздел Программы** описывает систему условий реализации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, срок реализации Программы - 5 лет.

**Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисованияи формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

**Задачи программы:**

* Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
* Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
* Обучать приемам нетрадиционных  техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
* Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
* Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
* Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
* Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
* Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
* Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
* Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных  техник рисования;
* Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
* Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

*Программа предполагает* проведение одного занятий в неделю в первой половине дня для детей раннего возраста продолжительностью 10 минут,

для детей младшего возраста 15 мин, для детей среднего возраста 20 мин для детей старшего дошкольного возраста 25 - 30 минут.

***Новизна и отличительные особенности программы.***

 Программа   носит инновационный характер, так как  приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

**1.4 Принципы, методы и приемы.**

**Принципы:**

* системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
* последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
* принцип творчества - программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
* принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
* принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
* принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов

и способов изображения, разнообразие материала.

**Методы и приёмы:**

1.Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

 2.Словесный: чтение, рассказ,  беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

**1.5 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа реализуется в группах раннего развития, младшего возраста, среднего возраста, старшего дошкольного возраста.

Программу реализуют воспитатели всех возрастных групп.

**Возрастные особенности развития ребёнка в художественно – эстетической деятельности** прописаны в основной образовательной программе ДОУ.

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

**К концу года обучения дошкольники должны:**

- различать способы нетрадиционного рисования;

- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.);

- самостоятельно передавать сюжетную композицию;

- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;

* владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
* уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
* владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
* уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
* уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.
* владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
* различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;
* передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;
* изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.

**Ожидаемые результаты работы:**

* организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
* тематические выставки в ДОУ;

участие в областных, районных выставках и конкурсах в течение года

* 1. **Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития**

В программе «Волшебная капелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы** | **Уровни развития** | |
| **Средний** | **Высокий** |
| Техника работы с материалами | Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. | Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами. |
| Предметное и сюжетное изображение | Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным. | Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Декоративная деятельность | Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. | Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами. |

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И.ребенка** | **Техника работы**  **с материалами** | | **Предметное и сюжетное изображение** | | | **Декоративная**  **деятельность** | |
|  | **9** | **5** | **9** | **5** | **9** | | **5** |
|  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В,*средний - *С,*низкий - *Н.*

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Педагогическая диагностика нацелена на помощь ребенку в педагогическом процессе. Результаты нужны, чтобы правильно построить образовательную работу, понять, чем и как можно помогать детям.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

Общие показатели развития детского творчества:

• компетентность (эстетическая компетентность);

• творческая активность;

• эмоциональность (возникновение умных эмоций);

• креативность (творческость)

• производительность и свобода поведения;

• инициативность;

• самостоятельность и ответственность;

• способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.

2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.

3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с

художественными материалами и инструментами.

4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.

6. Общая ручная умелость.

**Основные требования к уровню подготовки детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Воспитанник должен** | **Базовая программа** | **Компонент ДОУ** | **Национально-региональный компонент** |
| *Знать* | Различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, нетрадиционные виды рисования. | Теплые и холодные оттенки | Особенности внешнего вида животных Новосибирской области, одежды коренных жителей, сочетания цветов орнамента; персонажей сказок. |
| *Уметь* | 1.Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.  2.Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.  3.Выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию  4.Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко).  5.Передавать движения животных, людей.  6.Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.  7.Создавать фон для изображаемой картины различными способами.  8.Определять названия цветов, различных оттенков.  9.Смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке. | 1.Использовать в рисунках различные техники (по мокрому, монотипия, пальцевая живопись, граттаж и т.д.).  2.Использовать различные материалы (гелиевые ручки, гуашь, зубные щетки, поролоновые губки и т.д.).  3.Использоваь в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток.  4.Рисовать самостоятельно, опираясь на схемы.  5.Стилизовывать предметы, приукрашивая и обобщая особенности предметов.  6.Создавать мультипликационных героев.  7.Преобразовывать простые предметы (линии и др.) в определенные образы.  8.Передавать абстрактные понятия с помощью определенных форм, линий. | 1.Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.  2.Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в природе в рисунке.  3.Рисовать дома, улицы, опираясь на особенности архитектуры. |

**2. Содержательный раздел**

**2.1 Содержание образовательной деятельности**

**Структура занятия** может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

* вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
* основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка
* заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

**Интеграция образовательных областей посредством нетрадиционного рисования.**

* ¬ социально-коммуникативное развитие;
* ¬ познавательное развитие;
* ¬ речевое развитие;
* ¬ художественно-эстетическое развитие;

**Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения**

взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании;

развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок нетрадиционному рисованию.

**Познавательное развитие**: развитие интересов детей, познавательной

мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах

(форме, цвете, размере, материале).

**Речевое развитие**: помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

**Художественно-эстетическое развитие**: развивать предпосылки восприятия и понимания мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; реализовывать творческую деятельность детей (изобразительную)

**Принципы проведения педагогических мероприятий:**

* системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
* наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
* цикличность построения педагогических мероприятий – педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
* доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
* проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
* развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**2. 2. Учебно-тематический план**

Программа «Волшебная капелька» это  система занятий по изобразительной деятельности с использованием  нетрадиционных  техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Радуги». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема  занятий** | **Количество занятий** |
| **2 год обучения** | |  |
| Октябрь | «Овощи, фрукты» | 4 |
| Ноябрь | «Деревья» | 4 |
| Декабрь | «Птицы» | 4 |
| Январь | «Животные» | 4 |
| Февраль | «Сказки» | 4 |
| Март | «Цветы» | 4 |
| Апрель | «Игрушки» | 4 |
| Май | «Загадки Радуги» | 4 |
| **Всего за** 1 **год обучения: 32** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема  занятий** | **Количество занятий** |
| **2 год обучения** | | |
| Октябрь | «Овощи, фрукты» | 4 |
| Ноябрь | «Деревья» | 4 |
| Декабрь | «Птицы» | 4 |
| Январь | «Животные» | 4 |
| Февраль | «Сказки» | 4 |
| Март | «Цветы» | 4 |
| Апрель | «Игрушки» | 4 |
| Май | «Загадки Радуги» | 4 |
| **Всего за 2 год обучения: 32** | | |
| **3 год обучения** | | |
| Октябрь | «Овощи, фрукты» | 4 |
| Ноябрь | «Деревья» | 4 |
| Декабрь | «Птицы» | 4 |
| Январь | «Животные» | 4 |
| Февраль | «Сказки» | 4 |
| Март | «Цветы» | 4 |
| Апрель | «Игрушки» | 4 |
| Май | «Загадки Радуги» | 4 |
| **Всего за 3 год обучения: 32** | | |
| **4 год обучения** | | |
| Октябрь | «Овощи, фрукты» | 4 |
| Ноябрь | «Деревья» | 4 |
| Декабрь | «Птицы» | 4 |
| Январь | «Животные» | 4 |
| Февраль | «Сказки» | 4 |
| Март | «Цветы» | 4 |
| Апрель | «Игрушки» | 4 |
| Май | «Загадки Радуги» | 4 |
| **Всего за 4 год обучения:** **32** | | |
| **5 год обучения** | | |
| Октябрь | «Овощи, фрукты» | 4 |
| Ноябрь | «Деревья» | 4 |
| Декабрь | «Птицы» | 4 |
| Январь | «Животные» | 4 |
| Февраль | «Сказки» | 4 |
| Март | «Цветы» | 4 |
| Апрель | «Игрушки» | 4 |
| Май | «Загадки Радуги» | 4 |
| **Всего за 5 год обучения: 32** | | |
| **Общее количество занятий по Программе:  160** | | |

***2.3 Перспективное тематическое планирование занятий в старшей ясельной группы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Программное содержание*** |
| **сентябрь** | **1** | **«Как мы рисуем»**  (знакомство с разными техниками рисования) | Выявить уровень владения карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами: держать тремя пальчиками, не близко к отточенному концу, не сжимать карандаш слишком сильно; учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Познакомить с разными нетрадиционными техниками рисования. |
| **2** | **«Домашние животные»**   (рисование кистью, аппликация) | Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать кисть в правой руке, тремя пальчиками; учить делать широкие плавные движения; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности. |
| **3** | **«Орехи для белочки»**  (рисование поролоновым тычком) | Познакомить детей с гуашевыми красками; продолжать учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| **4** | **«Осенние листочки»**   (отпечаток листьев) | Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь, учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| **октябрь** | **1** | **«Дождливая погода за окном»**  (рисование пальчиками; кистью) | Учить рисовать пальчиками. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| **2** | **«Поможем жучкам спрятаться в траве»**(рисование восковыми мелками; дорисовка   деталей) | Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами. |
| **октябрь** | **3** | **«В мире грибов»**  (рисование кисточкой; ватной палочкой) | Предложить рассмотреть картинку мухомора (обратить внимание на белые точки на шляпке гриба). На вырезанных из картона грибах они отсутствуют. Предложить детям нарисовать их, объяснить технику рисования пальчиком (примакивание). Развивать воображение, мелкую моторику рук, художественное восприятие. |
| **4** | **«Пушистые облака»**(аппликация, примакивание) | Рассмотреть иллюстрации облаков. Беседа с детьми о технике рисования пальчиком. Учить располагать рисунки (облака) по всему листу бумаги (небо). Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус. |
| **ноябрь** | **1** | **«Вот такие овощи»**  (рисование кисточкой; штамп) | Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию. |
| **2** | **«Ягодки на веточках»**  (рисование пальцами; дорисовка   деталей) | Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| **3** | **«Цветы»**  (Рисование мелками, рисование ладошками) | Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление |
| **4** | **«Птички на веточке»**  (рисование штампом; рисование по трафарету) | Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. |
| **декабрь** | **1** | **«Вот и зима наступила»**(рисование кисточкой) | Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность. Продолжать совершенствовать умения в разных техниках рисования |
| **2** | **«Снег идёт»**  (рисование ватными палочками) | Закреплять навыки рисовании красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. |
| **3** | **«Ёлочка - зелёная иголочка»**   (рисование фломастерами) | Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми. |
|  | **4** | **«Открытка к Новому году»**  (рисование пальцами; дорисовка   деталей) | Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Укрась ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. |
| **январь** | **1** | **«Зимний узор»**   (рисование восковыми карандашами) | Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие. |
| **2** | **«Снеговик и его друзья»**  (рисование кисточкой) | Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно. |
| **3** | **«Покормим птичек»**  (рисование кисточкой, рисование крупой) | Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам. |
| **4** | **«Украсим зимнюю одежду»**  (рисование кисточкой; дорисовка деталей) | Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать. |
| **февраль** | **1** | **«Лесные звери»**   (рисование кисточкой; дорисовка   деталей) | Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета. |
| **2** | **«Снежинки»**  (рисование мятой  бумагой) | Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки - рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| **3** | **«Рисуем подарок для папы»**   (рисование кисточкой, разные техники  рисования) | Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу. |
| **4** | **«Рыбки разные в аквариуме»**  (рисование ладошками, обрывная аппликация) | Продолжать учить детей аккуратно наносить краску на ладонь и делать отпечаток,;; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие. |
|  | **1** | **«Букет для мамы»**  (рисование карандашами) | Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его. |
| **март** | **2** | **«Светит солнышко в окошко»**   (рисование кисточкой; дорисовка деталей) | Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много». |
| **3** | **«Капель»**   (рисование кисточкой) | Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков. |
| **4** | **«Домашние животные»**  (рисование кистью; рисование по трафарету) | Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату. |
| **апрель** | **1** | **«Плывёт кораблик по весенним ручейкам»**   (рисование кисточкой) | Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию. |
| **2** | **«Яблоки»**  (рисование фломастерами; дорисовка деталей) | Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию. |
| **3** | **«Трава на лужайке»**  (рисование кистью, рисование пальчиками) | Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе. |
| **4** | **«Деревья проснулись»**  (рисование кистью; рисование по мятой бумаге) | Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать. |
| **май** | **1** | **«Бабочки и стрекозы»**  (рисование кистью;) | Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать. |
| **2** | **«Забавные зверюшки - полосатые игрушки»**  (рисование кистью;   разные техники  рисования) | Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость. |
| **май** | **3** | **«Цветочная поляна»**  (рисование ватными палочками, рисование по мокрой бумаге) | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| **4** | **«Цветущая весна»**  (оттиск пенопластом, техника набрызг, тычок жесткой кистью) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу. Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие. |

**3.1.  Перспективное планирование первого года обучения  - младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия:** | **Программное содержание** |
| **Октябрь** | 1  2  3  4 | **«Овощи, фрукты»**  «Веселый горох»  «Ягодки и яблоки на тарелке»  «Собираем урожай»  «Приглашаем снегирей» | Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».   Учить детей набирать краску на палец.  Развивать мелкую моторику рук.  Продолжать учить детей набирать краску на палец.   Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.  Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки».   Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.   Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой   Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины. |
| **Ноябрь** | 5  6  7  8 | **«Деревья»**  «Осенний пейзаж»  «Маленькой елочке холодно зимой»  «Деревья у озера»  «Рябинка» | Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке.   Учить детей наносить гуашь на пленку.   Закрепить знание детей о цветах.   Познакомить детей с новой техникой «монотипия».   Учить детей наносить краску не выходя за контур.   Закрепить умение держать правильно кисть.   Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».   Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.  Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием).  Закрепить данные приемы рисования.  Развивать цветовосприятие, чувство композиции.  Продолжать учить детей рисовать пальчиками.  Побуждать детей к самостоятельности.  Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы. |
| **Декабрь** | 9  10  11  12 | **«Птицы»**  «Веселые цыплята»  «Жили у бабуси два веселых гуся»  «Лебеди на озере»  «Люли, люли, люли,  прилетели гули». | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».   Побуждать детей дополнять изображение деталями.   Развивать  у детей чувства цвета и формы.   Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство.   Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями.   Развивать воображение.   Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.   Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.   Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.   Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно.   Закрепить представление о цветах.   Развивать ориентировку в пространстве, координацию. |
| **Январь** | 13  14  15  16 | **«Животные»**  «Котенок»  «Зайчонок»  «Ёжик»  «Киска, киска, киска брысь» | Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка».   Развивать творчество детей через выбор цвета.   Учить детей рисовать трубочкой.    Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство.   Развивать мелкую моторику рук.   Продолжать формировать навыки рисования.   Совершенствовать умение рисовать ладонью.   Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.   Воспитывать воображение.  Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев.  Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку.  Воспитывать радостное настроение у ребят. |
| **Февраль** | 17  18  19  20 | **«Сказки»**  «Рыбки плавают, ныряют»  «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом»  Рисование + аппликация.   «Храбрый петушок»  «Тень, тень, потетень» | Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море.   Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок.   Развитие творческого воображения.   Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой.   Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу.   Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.   Закрепить навыки рисования ладонью.   Познакомить детей с новым приемом рисования « штампом».   Развивать эстетическое восприятие.  Закрепить у детей  навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия.  Развивать мелкую моторику.  Воспитывать радостное настроение от полученного результата. |
| **Март** | 21  22  23  24 | **«Цветы»**  **«**Мимоза для мамы»  «Цветок радуется солнышку»  «Цветик-семицветик»  «Цветочек» | Совершенствовать технику рисования пальцами.   Развивать чувство ритма и цвета.   Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.    Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов.   Развивать чувство композиции.   Воспитывать радостное настроение у детей.   Совершенствование техники «монотипия».   Закрепить умение владения кистью.    Развивать мышление и творческое воображение.   Закрепить умение рисовать пальчиками.   Совершенствовать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.   Воспитывать у детей аккуратность при рисовании пальцами.  Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.  Закрепить у детей знание цветов.  Воспитывать радостное настроение. |
| **Апрель** | 25  26  27  28 | **«Игрушки»**  **«**Конь ретивый, с длинной гривой»  **«**Разноцветная юла»  «Самолет, самолет, ты вези меня в полет»  «Мячики» | Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур.   Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно.   Воспитывать аккуратность.   Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.   Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка.   Воспитывать интерес к работе.   Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток.   Закрепить название цветовой гаммы.   Развивать творческое воображение детей.  Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.   Показать прием получения отпечатка.   Воспитывать радостное настроение от полученного результата. |
| **Май** | 29  30  31  32 | **«Загадки Радуги»**  «Волшебные картинки»  «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»  «Вот и лето пришло»  «Выставка рисунков детей данной группы» | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.  Развивать цветовосприятие у детей.  Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования.  Закрепить знания  и умения полученные за год.  Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.  Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки.  Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.  Развивать воображение и творчество.  Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков. |

**3.2.  Перспективное  планирование второго года обучения - средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **Октябрь** | 1  2  3  4 | **«Овощи, фрукты»**  «Собираем ягоды»  «Огуречик, огуречик»  «Овощной салат»  «Апельсин и ананас» | Продолжать учить детей технике пальчикового рисования.   Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.   Развивать мелкую моторику рук.   Учить детей технике рисования боковой стороной ладони.   Закрепить у детей представление о зеленом цвете.   Воспитывать у ребят внимание.   Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца.   Развивать чувства ритма и цвета.   Продолжать развивать мелкую моторику рук.   Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки.   Продолжать учить детей наносить  на ладонь  гуашь двух цветов.   Развивать у детей композиционные умения. |
| **Ноябрь** | 5  6  7  8 | **«Деревья»**  **«**Деревья с разноцветными листьями»  «Фруктовые деревья»  «Облетели с деревьев последние листочки»  «Осенний лес» | Познакомить детей с новой техникой  «печать листьями».   Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.   Развивать ориентировку в пространстве.   Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.   Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.   Продолжать развивать ориентировку в пространстве.   Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке.   Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев.   Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.  Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.  Показать прием печати по трафарету.  Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.  Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.  Продолжать учить рисовать деревья.  Подбирать колорит осени.  Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа. |
| **Декабрь** | 9  10  11  12 | **«Птицы»**  «Два петушка ссорятся»  **«**Каких я видел попугаев»  «У солнышка в гостях»  «Грач» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.   Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.   Развивать творческое воображение.   Продолжать учить детей использовать технику монотипия.   Развивать у детей чувство цвета и формы.   Закрепить основные цвета.    Продолжать знакомить детей с  новой техникой «рисование по сырой бумаге».   Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой.   Развивать мелкую моторику рук.   Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».   Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.   Поощрять детское творчество. |
| **Январь** | 13  14  15  16 | **«Животные»**  **«**Ежик»  «Кто-кто в рукавичке живет»  «Звери под елочкой»  «Лев – царь зверей» | Познакомить детей с новой техникой- кляксография.   Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.   Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.  Продолжать  знакомить детей с  техникой - трафарет.   Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции.   Развивать фантазию.   Продолжать знакомить детей с техникой кляксография.   Развивать творчество у ребят через выбор цвета.   Развивать усидчивость.  Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг.  Развивать воображение.  Развивать мелкую моторику рук.  Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. |
| **Февраль** | 17  18  19  20 | **«Сказки»**  «Жители страны Фантазии»  «Мышь и воробей»  «Ожившая сказка»  «Рисуем сказку «Колобок» | Продолжать учить детей рисовать кляксы.   Учить детей фантазировать.   Закрепить название теплых оттенков.   Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.    Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.   Воспитывать аккуратность.    Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.   Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.   Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.  Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета.  Закрепить умение пользоваться трафаретами.  Развивать воображение, наблюдательность, внимание. |
| **Март** | 21  22  23  24 | **«Цветы»**  «Открытка для мамы»  «Одуванчики»  «Астры»  «Цветы на клумбе» | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».   Развивать цветовосприятие, чувство композиции.   Развивать глазомер.   Совершенствовать навыки рисования кляксами.   Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).   Воспитывать эстетический вкус.   Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами.   Развивать у детей координацию и силу движений.   Воспитывать радостное настроение от полученного результата.  Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.   Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.   Развивать творчество, воображение.  Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.  Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.  Развивать творческое мышление и воображение. |
| **Апрель** | 25  26  27  28 | **«Игрушки»**  **«**Лошадка»  «Веселые зайчики»  «Плыви, плыви, кораблик»  «Петушок да курочка» | Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами.   Развивать эстетическое восприятие.   Воспитывать интерес к народной игрушке.  Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.   Совершенствовать умения детей подбирать цвета.   Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.   Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.   Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.  Продолжать развивать мелкую моторику рук.  Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.   Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.   Развивать творчество у ребят. |
| **Май** | 29  30  31  32 | **«Загадки Радуги»**  «В гостях у красок»  «Сегодня мы волшебники»  «Подарки для кошки Мурки»  «В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки» | Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.  Поддерживать интерес к изодеятельности.  Доставить детям радость и удовольствие.  Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.  Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне.  Развивать у детей фантазию, воображение.  Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.  Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.  Воспитывать желание помочь друг другу.  Выявить знания детей полученные за год.  Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.  Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении. |

**3.3.  Перспективное планирование третьего года обучения - старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **Октябрь** | 1  2  3  4 | **«Овощи, фрукты»**  «Яблоки»  «Во саду ли, в огороде»  «Мы делили апельсин»  «Страна Лимония» | Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».  Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.   Воспитывать художественный вкус.   Познакомить детей с техникой рисования свечой.   Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.   Развивать творческое мышление и воображение.   Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.   Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.   Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.   Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.   Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.   Развивать фантазию, воображение  детей. |
| **Ноябрь** | 5  6  7  8 | **«Деревья»**  «Осенние букеты»  «Осенние мотивы»  «Золотая осень»  «Деревья смотрят в лужи» | Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.   Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.   Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.   Совершенствовать навыки рисования кляксами.   Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски.   Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.   Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.   Учить использовать в работе разнофактурный материал.   Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.  Познакомить детей с новой техникой монотия по- сырому.  Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.  Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.  Продолжать учить детей технике кляксография.  Закрепить навыки рисования по сырому.  Закрепить знание детей о пейзаже.  Развивать фантазию, воображение. |
| **Декабрь** | 9  10  11  12 | **«Птицы»**  **«**Лебедушка и петушок»  «Сова и синица»  «Воробушки зимой»  «Птицы на ветках» | Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.   Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.   Развивать творческое воображение детей.   Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.   Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.    Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.   Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.   Развивать композиционные умения.    Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов.   Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.   Развивать эстетическое восприятие. |
| **Январь** | 13  14  15  16 | **«Животные»**  «Кони на лугу»  «Динозавры»  «Животные из «Простоквашино»  «Животные пустыни» | Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей.    Продолжать учить детей рисовать способом тычка.   Формировать умение создавать выразительный образ.  Совершенствовать навыки  рисования при помощи ладошки.   Закрепить технику рисования пальцами.   Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.   Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.   Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.   Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.  Продолжать учить детей технике набрызг.  Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.  Расширить представление детей о пустыне.  Воспитывать у ребят  интерес к природе разных климатических зон. |
| **Февраль** | 17  18  19  20 | **«Сказки»**  **«**Сказочная птица»  «Кто, кто в теремочке живет?»  «Дома в городе снеговиков»  «Кот, петух и лиса» | Совершенствовать навыки рисования ладошкой.   Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.   Развивать воображение, фантазию.   Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.   Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.   Развивать умение создавать сказочные здания, передавая  особенности их строения.   Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью.   Учить ребят передавать образ сказочного домика.   Развивать чувство композиции.  Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.  Развивать творчество, фантазию.  Развивать стремление выполнять работу красиво. |
| **Март** | 21  22  23  24 | **«Цветы»**  **«**Черемуха»  «Мимоза»  «Цветик-разноцветик»  «Цветущая клумба» | Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка.   Формировать чувство композиции и ритма.   Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.   Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка.   Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.   Поощрять детское творчество, инициативу.   Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.   Закрепить навык закрашивания внутри контура.   Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.   Совершенствовать навыки работы в технике кляксография.   Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.   Развивать у детей творческое воображение.  Продолжать совершенствовать умения и  навыки используя техники кляксография, набрызг.  Развивать наблюдательность.  Развивать умение предвидеть результат, достигать его. |
| **Апрель** | 25  26  27  28 | **«Игрушки»**  **«**Барабан висит на ленте»  **«**Веселые матрешки»  «Кукла с мячиком»  «Машинки на стоянке» | Познакомить детейс новой техникой рисования «граттаж».   Формировать умение получать  четкий контур рисуемого объекта.   Развивать эстетические чувства.   Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж».   Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.   Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.   Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж.   Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.   Развивать мелкую моторику рук.    Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в  технике «граттаж».   Продолжать учить создавать композицию рисунка.   Развивать чувство ритма. |
| **Май** | 29  30  31  32 | **«Загадки Радуги»**  «Необычные рисунки для Матроскина»  «Космический коллаж»  «Мои маленькие друзья из Простоквашино»  **«**Вот и лето пришло» | Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования.  Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.  Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.  Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.  Развивать воображение и творчество.  Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.  Вызывать эмоциональное отношение к образу.  Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж.  Развивать чувство композиции и ритма.  Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.  Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.  Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.  Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.  Развивать воображение и творчество. |

**3.4.  Пятый год обучения - подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **Октябрь** | 1  2  3  4 | **«Овощи, фрукты»**  **«**Овощи и фрукты-герои сказки»  «Дары природы»  «Натюрморт с арбузом»  «Фрукты» | Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.   Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге.   Развивать образное восприятие, чувство цвета.   Совершенствовать технику рисования «монотипия».   Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.   Продолжать развивать мелкую моторику рук.   Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.   Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.   Развивать творческую активность.    Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением.   Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов.   Развивать чувство композиции. |
| **Ноябрь** | 5  6  7  8 | **«Деревья»**  **«**Ветка рябины в вазе»  «Осенняя береза»  «Дерево под ветром и дождем»  «Новогодняя елка» | Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании   нетрадиционных техник.   Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.   Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.   Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей».   Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы.   Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.   Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей».   Учить детей изображать различные образы деревьев.   Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.  Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.  Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.  Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.  Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования.  Совершенствовать навыки смешивания красок.  Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов. |
| **Декабрь** | 9  10  11  12 | **«Птицы»**  «Снегири на ветках»  «Дятел и кукушка»  «Цапля с птенчиком»  «Голуби на черепичной крыше» | Совершенствовать навыки рисования способом «тычка».   Развивать умение самостоятельно создавать композицию.   Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.   Продолжать учить детей рисованию свечей.   Развивать мелкую моторику рук.   Продолжать совершенствовать технику граттаж.   Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.   Развивать композиционное и пространственное восприятие.  Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет.  Развивать у детей чувство цвета и композиции.  Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. |
| **Январь** | 13  14  15  16 | **«Животные»**  «Пушистые детеныши животных»  «Домашние животные»  «Звери в зоопарке»  «Кто живет в зимнем лесу» | Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении.   Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.   Развивать творческое воображение.   Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону.   Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер.   Развивать творческую активность.   Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.    Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком.   Развивать любознательность.  Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.  Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования.  Развивать чувство цвета и композиции. |
| **Февраль** | 17  18  19  20 | **«Сказки»**  **«**Лиса и журавль»  «Фонари в городе Снеговиков»  «Сказочный подсолнух»  «Сказочный дом – гриб» | Закрепить навыки рисования  «по сырому».   Закрепить умение смешивать на палитре краску.   Развивать у детей усидчивость.   Познакомить детей с новой техникой «батик».   Учить детей рисовать по ткани.   Формировать эстетический вкус.   Продолжать знакомить детей с техникой «батика».   Развивать у детей чувство цветовосприятия.   Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.  Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.  Развивать воображение, фантазию.  Развивать мелкую моторику. |
| **Март** | 21  22  23        24 | **«Цветы»**  «Цветы в вазе»  «Цветочек в горшочке»  «Маки»  «Цветок, который смотрит в воду»  «Волшебный цветок» | Совершенствовать технику рисования «граттаж».   Продолжать формировать чувство композиции и ритма.   Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.   Закрепить приемы работы в  технике кляксография.   Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.   Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.  Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж.  Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки.  Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.  Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик».  Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь.  Закрепить представление о внешнем виде цветка.  Совершенствовать навыки рисования в технике батик.  Формировать умения и навыки рисования по ткани.  Воспитывать воображение, фантазию. |
| **Апрель** | 25  26  27  28 | **«Игрушки»**  **«**Веселые человечки»  «Золотой петушок»  «Баба Яга и леший»  «Игрушки для детского сада» | Продолжать знакомить детей с техникой граттаж.   Закрепить и усложнить способ изображения  фигурки человека.   Воспитывать у детей аккуратность в работе.     Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование.   Закрепить знание детей о цветовой гамме.   Развивать глазомер, мелкую моторику рук.   Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.   Развивать чувство композиции.   Развивать интерес к народному творчеству.   Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.   Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг.   Развивать самостоятельность, творческую активность. |
| **Май** | 29  30  31  32 | **«Загадки Радуги»**  «Загадочный мир космоса»  «С днем рождения, поселок»  «Мир, в котором мы живем»  «КВН по изобразительной деятельности» | Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.  Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.  Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография.  Развивать фантазию, воображение детей.  Развивать мелкую моторику.  Учить детей рисовать праздничный поселок, передавая архитектурные особенности зданий.  Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д.  Воспитывать любовь к родному поселку.  Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы.  Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.  Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем.  Развивать наблюдательность.  Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.  Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.  Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.  Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству. |

**2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Методическое обеспечение программы**

**Перечень основных средств обучения:**

* музыкальный центр;
* аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»;
* видеоматериал: «Природа края», «Наш посёлок»;
* ноутбук;
* CD-плеер;
* телевизор.

**Наглядный материал**:

* альбом «Художники»; альбом «Репродукции известных мастеров кисти»;
* альбом «Рисуйте с нами»;
* игры для восприятия цвета и развития руки;
* ватман; обои;
* фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки; акварель, гуашь, кисти;
* печати – клише;
* трафареты;
* цветная бумага;
* пластилин;
* «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования:

пробки; палочки (старые стержни) для процарапывания; ватные палочки; поролон; нитки, свечи, вата; коктейльные трубочки;

* художественная литература;
* репродукции картин.

**2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников**

Ведущей целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с Программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями.Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребѐнок. Каждый успех ребѐнка в творчестве и в личностном плане следует довести досведения родителей, тем самым ребѐнок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание».

**Цель:** Педагогическое просвещение, повышение педагогической культуры родителей; укрепление и развитие тесной связи, и взаимодействия с семьей; знакомство с различными техниками изобразительной деятельности; воспитание художественного вкуса. Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста при использовании нетрадиционных видов рисования.

**Задачи:**

●Показать родителям актуальность развития творческих способностей детей.

● Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми раннего возраста.

● Познакомить с возможностями детского сада в художественном воспитании детей.

● Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

Для реализации поставленных целей и задач, разработан годовой план работы с родителями (Приложение №2)

**2.8.2** **Применяемые формы работы с родителями**

- Проведение общих (групповых, индивидуальных) собраний;

- Педагогические беседы с родителями;

- Тематические консультации;

- Организация ―уголков для родителей ;

- Мастер-классы.

- Оформление выставок.

Предварительная работа:

Провести анкетирование родителей, обработать анкеты.( Приложение №1)

**2.8.3 Принципы взаимодействия с родителями.**

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

2. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

3. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

4. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

5. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

6. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

**Раздел 3. Организационный**

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания; особенности организации предметно-пространственной среды

**3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

- Фланелеграф;

- Ноутбук;

- Центры развития;

**Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:**

• Содержательно – насыщенной

• Трансформируемой

• Полифункциональной

• Вариативной

• Доступной

• Безопасной

Эстетическая развивающая среда в группе создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

* внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;
* световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
* соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

*Центр изобразительного творчества (в групповых комнатах)*

Здесь размещаются материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства, предметами различных промыслов народов; кроме того, в этом центре находятся материалы и оборудования необходимые для детской изобразительной деятельности. При подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.

Центр «Моя семья» *(в групповых комнатах)*

Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей, временные тематические фотовыставки, а также детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы сделанные членами семьи.

**3.1.2.Обеспеченность методическими материалами**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.
7. Дрезнина М.Г., Куревина О.А..Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)- М., Линка-Пресс,2007-248с.
8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.
9. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
11. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
12. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
16. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
17. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
18. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2010.-128с.
19. Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
20. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 1. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
21. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 2. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
22. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.

**3.1.3. Организация НОД**

Непосредственно образовательная деятельность с детьми планируется с учётом требований СанПиН и проводится в каждой возрастной группе 1 раз в неделю.

**План нагрузки педагогических мероприятий программы «Волшебная капелька»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Количество детей** | **Время занятия** | **Периодичность в неделю** | **Количество академичес-ких часов**  **в год** |
| От 2 до 3 лет | **23** | **10 мин** | **1** | **32** |
| От 3 до 4 лет | **20** | **15 мин** | **1** | **32** |
| От 4до 5 лет | **25** | **20 мин** | **1** | **32** |
| от 5 до 6 лет | 25 | 25 мин | 1 | 32 |
| от 6 до 7 лет | 26 | 30 мин | 1 | 32 |
| **Итого** | | | 1 | 160 |

**Структура НОД**

**«Волшебная капелька»**

**ЧАСТЬ 1. Вводная**

Целью вводной части педагогического мероприятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Волшебные картинки», слушание песен, (о зиме, о пейзаже о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

**ЧАСТЬ 2. Продуктивная**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего мероприятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы педагогических мероприятий:

* игры на развитие мышления, воображения, памяти
* Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура), умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
* рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования**,**используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

**ЧАСТЬ 3. Завершающая**

Цель этой части педагогического мероприятия - закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце мероприятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На педагогических мероприятиях организуется мини-выставка творческих работ.

В конце года проводится итоговое педагогическое мероприятие с родителями детей.

Индивидуальная работа

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику художественного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на педагогических мероприятиях. В процессе индивидуальной работы с детьми разучивают стихи, разгадывают загадки, рисуют орнаменты.